

Literaturhaus Allgäu



Arabisch - Deutsches Wochenende

Freitag, 18. Nov. 2016 um 19.30 Uhr

Sonntag, 20. Nov. 2016 um 17 Uhr

AUTORENLESUNG

LITERARISCH - MUSIKALISCHE SOIRÉE

Hans-Jürgen Gerung

10-saitige Gitarre, arabische Kurzhalblaute

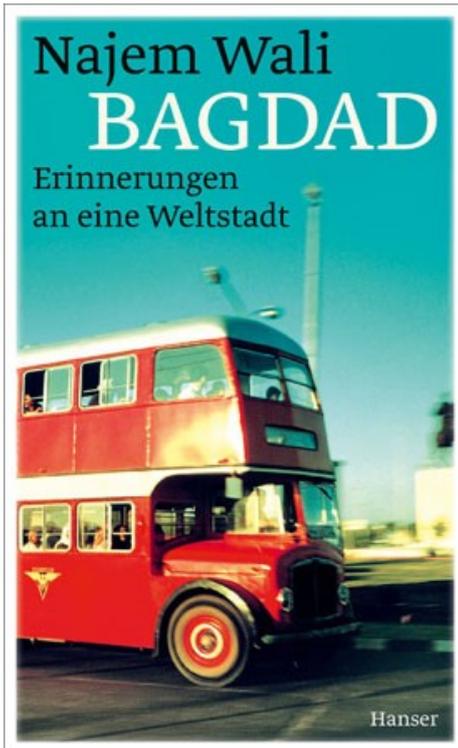
Arabische Miniaturen, arabische Lyrik,

deutsche und arabische Musik

Die arabischen Texte liest Amer Abdullateif,

die deutschen Übersetzungen liest Robert Bock.

Literaturpost Allgäu



Najem Wali, 1956 im irakischen Basra geboren, flüchtete 1980 nach Ausbruch des Iran-Irak-Kriegs nach Deutschland. Heute lebt er als freier Autor und Journalist in Berlin. Er ist Kulturkorrespondent der bedeutendsten arabischen Tageszeitung Al-Hayat und schreibt regelmäßig u.a. für die *Süddeutsche Zeitung*, die *Neue Zürcher Zeitung* und *Die Zeit*. Bei Hanser erschien zuletzt sein Roman *Bagdad Marlboro* (2014), für den er mit dem Bruno-Kreisky-Preis 2014 ausgezeichnet wurde.

Zum Buch

Als Najem Wali ein Kind war, erschien ihm Bagdad wie ein Traum. Sein Vater brachte ihm von dort Geschenke und Geschichten mit. Sobald er die Schule abgeschlossen hatte, zog Wali zum Studium in die Hauptstadt. Als 1980 der Iran-Irak-Krieg ausbrach, floh er nach Deutschland. Nun erinnert Najem Wali an eine Welt, die nach Jahrzehnten des Terrors und der Zerstörung gänzlich unterzugehen droht. Er erzählt von "seinem" Bagdad, einer Stadt der Kaufleute, der Wissenschaftler und Künstler, so international und chic wie London und Paris. Sein Buch verbindet die Geschichte einer Metropole mit persönlichen Erinnerungen und setzt den Bildern der Verwüstung die Bilder einer blühenden Weltstadt entgegen.

10 / 7 €



Hans-Jürgen Gerung studierte Gitarre und Trompete am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg. Danach setzte er sich mit der Bach'schen Lautenmusik auseinander. Er war Kompositionsschüler von Hans Ulrich Lehmann. 1999 stellte er sich bei Sylvano Bussotti vor und blieb dessen Schüler bis 2005. Im Bestreben, Einzeldisziplinen wie Malerei, Grafik bildnerisches Schaffen, Tanz und Literatur in neuen Werken zusammenzuführen, arbeitet der in Rettenb (Oberallgäu) lebende Gerung als freier Komponist mit jungen Künstlern erg zusammen. 2006 gründete Gerung das internationale Festival FORUM für NEUE MUSIK Oberstdorf. Die Vermittlung zeitgenössischer Kammermusikwerke an Schüler ist Hauptanliegen dieser jährlichen im Juni/Juli stattfindenden Reihe.

7 / 5 €

Kartenreservierungen und Karten im Vorverkauf ab Freitag, 11. November 2016 in der Stadtbücherei und bei den Immenstädter Buchhandlungen Bücher Bäck