

Sonntag, 1. Januar 2017, 17.00 Uhr NEUJAHR

ERZÄHLKONZERT mit Revital Herzog

Freitag, 27. Januar 2017, 19.30 Uhr

ALLGÄUKRIMI - AUTORINNENLESUNG mit Ina May

Sonntag, 5. Februar 2017, 17.00 Uhr

SZENISCHE LESUNG mit der Theatergruppe „podium84“ (Lindau)

Freitag, 17. Februar 2017, 19.30 Uhr

VORTRAG von Alexandra Hirschel (Oberstdorf)

Freitag, 10. März 2017, 19.30 Uhr

AUTORINNENLESUNG mit Marcia Zuckermann

Sonntag, 12. März 2017, 17.00 Uhr

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Kunstaussstellung des BBK Allgäu Schwaben-Süd

Ausstellungsdauer: 13. März - 8. April 2017.

Freitag, 7. April 2017, 19.30 Uhr

LESUNG mit der Übersetzerin Doris Kouba
„Die Deutschen. Geographie eines Verlustes“
Roman der Tschechin Jakuba Katalpa



Prag um das Jahr 2000. Beim Begräbnis Konrad Mahlers stellt dessen Tochter die Frage nach „den Deutschen“, dem Teil der Familie, über den nie gesprochen werden durfte. Die junge Frau begibt sich auf die Suche nach dem verborgenen Teil der Familiengeschichte und den damit verbundenen Traumata. Warum hatte Klara Rissmann nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges ihren Sohn in Prag zurückgelassen?

Der dritte Roman der 1979 geborenen Autorin Jakuba Katalpa, die mit ihrer Familie in Böhmen am Rande des ehemaligen Sudetengebietes lebt, wurde unter anderem 2013 mit dem Tschechischen Buchpreis und 2015 mit dem Hamburger Übersetzerpreis ausgezeichnet.

Eintritt: 10 / 7 €

Freitag, 21. April 2017, 19.30 Uhr

JAZZ & LYRIK mit dem Leslie Meier Trio
„Allein ist nicht genug“

im Schloss
„Unterm Dachgebälk“

Peter Rühmkorf, einer der größten deutschen Lyriker der letzten 60 Jahre, hat Gedichte von formal und inhaltlich großer Bandbreite geschrieben: Liebeslyrik und Todesahnungen, politische Agitation und Naturbilder, Ironie und Schwärmerei, Selbstzweifel und

Größenwahn, freie Rhythmen und Gereimtes. Seine äußerst melodische Sprache lädt dazu ein, gesprochen und gesungen zu werden.

Der Theatermusiker Ulrich Jokiel (Piano), Peter Missler, Dozent für Saxofone und Obertongesang (Saxofone) und der Literaturwissenschaftler, Rezitator und Autor Bernd Rauschenbach (Stimme) folgen dieser Einladung und präsentieren einen abwechslungsreichen und furiosen Querschnitt durch Rühmkorfs Werk.

Bernd Rauschenbach ist Herausgeber des Bandes „Sämtliche Gedichte“ der Rühmkorf-Werkausgabe und Geschäftsführer im Vorstand der Arno Schmid Stiftung.

Eintritt: 10 / 7 €

Donnerstag, 18. Mai 2017, 19.00 Uhr

POETRY SLAM

im Schlosssaal

Der in München lebende gebürtige Allgäuer Alex Burkhard ist Slam Poet, Autor und Moderator. Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr moderiert er auch den diesjährigen Poetry Slam. Acht Teilnehmer aus dem Bundesgebiet und der Region wetteifern um die Gunst des Publikums. Es gewinnt, wer den meisten Applaus erhält.

Mit großzügiger Unterstützung durch den Landkreis Oberallgäu unter der Schirmherrschaft von Landrat Anton Klotz.

Eintritt: 7 / 5 €

sowie 3 € je Schüler in angemeldeten Klassengruppen

Sonntag, 28. Mai 2017, 17.00 Uhr

BUCHVORSTELLUNG mit Dieter Höss

„Kapitale Limericks“

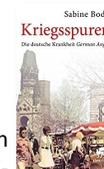
Buchvorstellung und Ausstellung der Illustrationen (Neuerscheinung Januar 2017)

Eintritt frei

Mittwoch, 13. September 2017, 19.30 Uhr

AUTORINNENLESUNG mit Sabine Bode

Kriegsspuren: Die deutsche Krankheit German Angst



Sabine Bode, Jahrgang 1947, begann als Redakteurin beim „Kölner Stadt-Anzeiger“. Seit 1978 arbeitet sie freiberuflich als Journalistin und Buchautorin. Sie lebt in Köln.

Mutlosigkeit ist ein in Deutschland verbreitetes Phänomen. Ihr können unbewusste Ängste zugrunde liegen, die von unverarbeiteten Kriegserlebnissen herrühren. Leid und Schuld wurden nicht ausreichend betrauert.

Das führte zu Irritationen, die bis in die heutige Jugendgeneration weitergegeben werden. Die unbewussten Existenzängste der Deutschen in Ost und West wurden lange durch eine kostspielige Staatsfürsorge - im Westen übrigens ebenso wie in der DDR - in Schach gehalten. Wie stark das politische Handeln der Eliten, aber auch vor allem ihr Unterlassen, ihre Furcht vor einschneidenden Reformen

auf die Verluste als Kriegskinder zurückzuführen sind, ist uns nicht bewusst. Ihre Kriegserfahrungen haben die meisten klein-geredet. Wie sehr ihnen »das bisschen Krieg« in den Knochen steckte, haben sie erst im Alter gemerkt...

Eintritt: 10 / 7 €

Freitag, 13. Oktober 2017, 19.30 Uhr

AUTORINNENLESUNG mit Andrea Maria Schenkel
„Als die Liebe endlich war“



Verfolgung, Existenzangst und Neuanfänge in der Fremde - das sind die Erfahrungen des jungen Juden Carl Schwarz, als er 1950 in Brooklyn Emmi kennenlernt, die wie er aus Bayern stammt. Sie hat Deutschland nach dem Krieg verlassen, und wie er will auch sie ein neues Leben beginnen. Carl findet bei Emmi die Heimat, die er elfjährig verlassen musste. Über die Vergangenheit reden beide nicht - zu schmerzhaft sind die Erinnerungen an das, was war. Jahrzehnte später wird Carl von einer Freundin gebeten, den schriftlichen Nachlass ihres verstorbenen Ehemannes durchzusehen, eines Holocaust-Überlebenden. Nur widerwillig macht sich Carl an die Arbeit - und stößt in den Briefen und Unterlagen aus dem KZ Dachau auf Hinweise aus Emmis Vergangenheit. Das Fundament aus Verschweigen und Halbwahrheiten, auf dem ihr gemeinsames Leben basierte, beginnt zu zerbrechen...

Andrea Maria Schenkel veröffentlichte im Jahr 2006 ihr Romandebüt „Tannöd“, das auf einem ungeklärten Mordfall im bayerischen Hinterkaifeck basiert. Für diesen Roman erhielt sie 2007 den Deutschen-Krimi-Preis, den Friedrich Glauser-Preis, der auf Platz 3 des besten Krimis des Jahres in der KrimiWelt-Bestenliste und 2008 mit dem Schwedischen Krimipreis - The Martin Beck Award - geehrt wurde. „Tannöd“ verkaufte sich bislang mehr als 1 Million Mal.

Eintritt: 10 / 7 €

Freitag, 27. Oktober 2017, 19.30 Uhr

MUSIK - „Rock you, Goethe“

Neue Songs zu Goethe, Shakespeare und Lewis Carrol

Text und Musik: Thomas Schmidt, Ernst Heckel.

Das Programm „Rock you, Goethe...“ enthält eine Auswahl aus den Songs, die ursprünglich als Musik zu einer Reihe von Theaterstücken entstanden sind (aufgeführt am Gymnasium Sonthofen zwischen 2005 und 2014).

Grundlage dieser Stücke waren Klassiker der Weltliteratur - u.a. von Goethe, Shakespeare und Lewis Carrol - die allerdings ein neues und zeitgemäßes Gewand erhielten, um auch ein junges Publikum anzusprechen. Dementsprechend bewegt sich auch die Musik stilistisch zwischen New Folk, Rock und Hip-Hop.

Eintritt: 7 / 5 €